

3. विषय:हिन्दी-बी

कक्षा:10

अधिकतम अंक : 80

ब्लू प्रिंट

समय 3 घंटे

क्र. सं.	उद्देश्य प्रश्न का प्रकार/विषय इकाई	ज्ञान		अर्थग्रहण		अभिव्यक्ति		उपयोग		योग
		दी	अलउ	दी	अलउ	दी	अलउ	दी	अलउ	
1	अपाठित गद्यांश				5(5)					5(5)
2	अपाठित गद्यांश				5(5)					5(5)
3	अपाठित गद्यांश				5(5)					5(5)
4	अपाठित गद्यांश				5(5)					5(5)
5	व्यवहारिक व्याकरण		4(4)							4(4)
6	व्यवहारिक व्याकरण		4(4)							4(4)
7	व्यवहारिक व्याकरण		4(4)							4(4)
8	व्यवहारिक व्याकरण		4(4)							4(4)
9	व्यवहारिक व्याकरण		4(4)							4(4)
10	पाठित काव्यांश				5(5)					5(5)
11	गद्य प्रश्न						5(2)		5(2)	5(2)
12	आशय					5(1)			5(1)	5(1)
13	पाठित गद्यांश						5(4)			5(4)
14	काव्य प्रश्न						4(2)*	1(1)*	4(2)*	1(1)*
15	पूरक पुस्तक						3(1)		3(1)	3(1)
16	पूरक पुस्तक						2(1)		2(1)	2(1)
17	अनुच्छेद					5(1)			5(1)	5(1)
18	पत्र					5(1)			5(1)	5(1)

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र - 2011-12

संकलित परीक्षा - II

कक्षा-दसवीं

विषय-हिन्दी (ब)

अंक-80

खंड-क

प्रश्न। निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से छाँटकर लिखिए । 5X1=5

यात्रिक गति से जाते और लौटते पंडितजी आज सुबह अचानक उस मैदान की ओर बढ़ चले जहाँ कक्षा-भवनों से कलकल-ध्वनि के साथ बालकों की धारा निकलकर बढ़ रहीं थी । उन्हें यह समझने में देर नहीं लगी कि यह स्कूली बच्चों की प्रार्थना का समय है । बालक अब पवित्रबद्ध खड़े हो गए । कलकल-ध्वनि शांत हो गई। किसी आंतरिक अनुशासन में सबके मुँह पर शांति और नम्रता की सात्विक आर्द्रता छा गई । सिर किंचित् आगे झुक गए । हाथ जुड़ गए। आँखें मुँदी अथवा अधगुँदी स्थितियों में हो गई ।

पंडितजी ने सोचा, कौन कहता है कि आज का छात्र-वर्ग विद्या-बुद्धि के साथ अनुशासन की दिशा में एकदम खोखला हो गया है? कौन कहता है कि आज के छात्रों में उद्दंडता के अतिरिक्त और कुछ नहीं है ? ऐसा सोचने वाले एक बार आकर उन्हें इस रूप में देखें । ऊँचें दर्जे के छात्र भी छोटे बालकों के साथ शांत और संयमित हैं। क्या कभी और मारपीट कर छात्रों को इतना शांत बनाया जा सकता है? नहीं, यह प्रार्थना और ईश्वर की महिमा का प्रभाव है । भारतवर्ष में शिक्षा को भगवान और उसकी प्रार्थना से काट दिया जाएगा तो वह खोखली हो जाएगी । प्रार्थनासभा की यह भावमग्नता यदि कक्षा-भवन में नहीं रह जाती है तो शिक्षा की सफलता संदिग्ध रहेगी ।

- (क) शिक्षा में प्रार्थना का क्या महत्व है? 1
- (i) यह आंतरिक अनुशासन व शांति का पाठ पढ़ती है ।
- (ii) प्रार्थना करना अनिवार्य है । 1
- (iii) इससे सद्बुद्धि व सफलता मिलती है ।
- (iv) इससे शिक्षा का शुभारंभ होता है ।
- (ख) प्रार्थना के समय बच्चों को विशेष स्थिति में खड़ा देख पंडित जी के मन में क्या विचार आए? 1
- (i) अनुशासन बनाए रखने के लिए प्रार्थना आवश्यक है ।
- (ii) प्रार्थना करते समय बच्चे काफी शांत रहते हैं ।
- (iii) आज भी विद्यार्थियों में अनुशासन है ।
- (iv) इससे एक अच्छे दिन का आरंभ होता है ।
- (ग) प्रार्थना में खड़े होते समय बच्चों की स्थिति कैसी थी? 1
- (i) बच्चे उद्दंड स्थिति में थे ।
- (ii) बच्चे मौन, विनम्र व चंचल स्थिति में थे ।
- (iii) वे शांत व विनम्र थे व उनके मुख पर आर्द्रता छाई हुई थी ।
- (iv) उनका मुख बुझा-सा था ।

(घ) स्कूल के बच्चों को किस प्रकार शांत बनाया जा सकता है?

1

- (i) तन्मयतापूर्वक प्रार्थना करने से
- (ii) उन्हें अनुशासित करके
- (iii) उन्हें डर दिखाकर
- (iv) शांत रहने के नियम सिखाकर

(ङ) शिक्षा की सफलता कब धूमिल हो जाती है ?

1

- (i) प्रार्थना-सभा का दृश्य आँखों से ओझल होने पर
- (ii) कक्षा में आते ही अनुशासनहीनता का प्रदर्शन करने पर
- (iii) विद्यार्थियों के आपस में झगड़ने पर
- (iv) प्रार्थना-सभा की शांति, अनुशासन, विनम्रता के लोप होने पर

प्रश्न2 वह थोथला अध्यापक जिसमें नाममात्र का भी गुण नहीं, केवल दसवीं पास करके उससे दुगुना वेतन पाता है। बस, उसकी यही बात तो उसमें नहीं है कि वह कुर्सियों के तलवे नहीं चाट सकता। इसी गुण के अभाव में तो एक दिन मैनेजर साहब उस पर बिगड़ गए थे। वह अपना हक मांगने उनके पास चला गया था, लेकिन लौटा था अपराधी बनकर। उस पर लापरवाही का मनगढ़ंत दोष लगाया गया था। उपले में दबी आग की तरह अंदर-ही-अंदर सुलग गया था वह।

भगवान साक्षी है उन दिनों का, जब उसके खून का एक-एक कतरा मेहनत करता था और उन्हीं दिनों वह भूख से बिलबिलाया था। भूख आदमी को कहां तक अनैतिक बना देती है, यह उसने उस दिन महसूस किया। 'रिसेस' का समय था। सब बच्चों ने अपना-अपना लंच-बॉक्स खोल लिया था। उसे अपनी गरीबी का अहसास हो आया। उसके पास दो सूखी रोटी भी कहीं थी। चने मांगने के लिए उसने अपनी जेब में हाथ डाला, तो जेब खाली थी। सब्जी की गंध, देसी घी के परांठे, चटनी सामने बैठे बच्चे को खाते देख उसे मुँह में पानी भर आया। उसका मन हुआ कि वह बच्चे के हाथ से डिब्बा छीन ले। उसका हाथ जेब से निकला भी, लेकिन उसके मन के अंदर बैठे अध्यापक ने उसे रोक दिया।

(क) मैनेजर ने इस अध्यापक पर लापरवाही का मनगढ़ंत दोष क्यों लगाया ?

1

- (i) स्वाभिमानपूर्ण पूर्ण व्यवहार से आहत होने के कारण
- (ii) उसमें गुणों का अभाव होने के कारण
- (iii) कक्षा छोड़कर मैनेजर से मिलने के कारण
- (iv) अध्यापक द्वारा दुगुने वेतन की मांग के कारण

(ख) थोथले अध्यापक और इस अध्यापक में क्या अंतर था ?

1

- (i) थोथले अध्यापक के पास गुण थोथले जबकि इसके पास नहीं।
- (ii) थोथला अध्यापक इस अध्यापक से कम वेतन पाता था।
- (iii) थोथला अध्यापक इस अध्यापक से अधिक योग्य था।
- (iv) थोथला अध्यापक चापलूसी करके उन्नति पाता था जबकि दूसरा स्वाभिमानी था।

(ग) गरीब स्वाभिमानी अध्यापक की मन:स्थिति कैसी थी?

1

- (i) वह कम वेतन से दुखी था।
- (ii) खाना न मिलने से दुःखी था।

- (iii) अपमान व उपेक्षा से दुःखी था।
- (iv) खून के आँसू बहाता था।
- (घ) आजकल नौकरी में किसे तरक्की और वेतन-वृद्धि मिलती है? 1
- (i) मेहनती व गुणी व्यक्ति
- (ii) मेहनती मगर अवगुणी व्यक्ति
- (iii) चापलूसी में दक्ष व्यक्ति
- (iv) शिक्षित व योग्य व्यक्ति
- (ङ) 'कुर्सियों के तलवे चाटना' से क्या तात्पर्य है? 1
- (i) अधिकारियों या मालिकों की चापलूसी करना।
- (ii) कुर्सी के नीचे की मिट्टी चाटना।
- (iii) कुर्सी रखने की जगह को साफ करना।
- (iv) एक काम से ध्यान हटाकर दूसरा काम करना।

प्रश्न3 निम्नलिखित पद्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए !

बंधन तो बंधन है
लौह-शृंखला का हो
रेशमी धागे का हो
या बिन धागे का ।
कड़ी न फेंको
कि वह उसे
तोड़ने को आतुर दिखे
या मस्तक झुकाए
कैदियों-सा जिए!
बाँधना ही है किसी को
तो बाजार से रेशमी धागा खरीदो
धागे में लगा रेशम
उसका मस्तक नत कर देगा
ज्यादा नाजुक धागे
ज्यादा मजबूत होते हैं ।
और समा लेना चाहते हो किसी को
स्वयं मे तो
बस प्यार से
मुस्करा दो केवल

- (क) 'किसी पर हथकड़ी न फेंकों' का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए। 1
- किसी पर या किसी संबंध में जोर-जबरदस्ती का अधिकार न जताओं।
 - किसी पर लोहा न फेंकों।
 - किसी को बंदी न बनाओ।
 - किसी को गुलाम बनने के लिए विवश न करो।
- (ख) 'धागे में लगा रेशम' से क्या आशय है? 1
- रिश्तों में कीमती वस्तुओं का अहसास।
 - रिश्तों में कोमल भावनाएँ
 - रिश्तों में मिठास
 - रिश्तों में अकड़पन का अहसास।
- (ग) दूसरों को अपना बनाने का सर्वोत्तम उपाय क्या है? 1
- प्यार भरा व्यवहार
 - अहंकार भरा व्यवहार
 - क्रोधपूर्ण व्यवहार
 - अधिकारपूर्ण व्यवहार
- (घ) इस काव्यांश में कौन-कौन से तीन बंधनों का उल्लेख किया गया है? 1
- जबरदस्ती का, अधिकार का, प्रेम का बंधन
 - प्यार का, मुस्कराहट का, अपनेपन का बंधन
 - जोर-जबरदस्ती का, स्वेच्छापूर्वक बनाया प्रेम-बंधन, मानवता का खुला बंधन
 - विशालता का, इन्सानियत का बंधन
- (ङ) मानव-मानव के बीच कैसे संबंध होने चाहिए? 1
- राखी का धागा बांधकर बनाया गया संबंध
 - ईमानदारी से बनाया गया संबंध
 - जोर-जबरदस्ती का संबंध
 - खुली मुस्कान का संबंध जिसमें मानवता बंध जाए।

प्रश्न 4 साक्षी है इतिहास हमीं पहले जागे है,

जाग्रत सब हो रहे हमारे ही आगे हैं।

शत्रु हमारे कहां नहीं भय से भागे हैं ?

कायरता से कहां प्राण हमने त्यागे हैं?

हैं हमीं प्रकपित कर चुके, सुरपति तक का भी हृदय।

फिर एक बार है विश्व है तेज हमारा, दलित कर चुके शत्रु सदा हम पैरों द्वारा।

बतलाओं तुम कौन नहीं जो हमसे हारा।

पर शरणागत हुआ कहाँ, कब हमें न प्यारा।

बस युद्ध मात्र को छोड़ कर, कहाँ नहीं हैं हम सदय।

फिर एक बार है विश्व! तुम गाओ भारत की विजय।

- (क) 'पहले जागे है' से क्या तात्पर्य है ? 1
- पहले सोकर उठना
 - पहले पुस्तकीय ज्ञान प्राप्त करना
 - विभिन्न क्षेत्रों में ज्ञान पाना
 - वेद-पुराणों का ज्ञान होना
- (ख) 'हैं हमीं प्रकंपित कर चुके, सुरपति तक का भी हृदय' इस कथन से हमारी किस विशेषता का बोध होता है? 1
- युद्धवीरता और कठोरता का
 - विभिन्न युद्धकलाओं में निपुणता का
 - स्वर्ग तक हमारी पहुँच का
 - हमारे ऊँचे अभिमान का
- (ग) विश्व को भारत का जयघोष करने के लिए क्यों कहा गया है ? 1
- भारत का इतिहास गौरवशाली रहा है ।
 - भारतीयों ने सर्वप्रथम ज्ञान प्राप्त किया है ।
 - भारतीय युद्धकलाओं में प्रवीण हैं ।
 - गौरवशाली इतिहास, सर्वप्रथम ज्ञान-प्राप्ति व युद्धवीरता आदि गुणों के कारण
- (घ) 'सदय' का विपरीतार्थक लिखिए । 1
- निर्दय
 - अदय
 - सुदय
 - विदय
- (ङ) भारत शरणागतों के साथ कैसा व्यवहार करता है ? 1
- दयालुता का व्यवहार करता है ।
 - मेहमाननवाजी करता है ।
 - कठोर व्यवहार करता है ।
 - निर्मम व्यवहार करता है ।

खण्ड 'ख'

- प्रश्न 5 (क) 'लंका का राजा रावण बहुत क्रूर था।' इस वाक्य में रेखांकित पदबंध किस प्रकार का है? 1
- संज्ञा पदबंध
 - सर्वनाम पदबंध
 - विशेषण पदबंध
 - क्रिया पदबंध
- (ख) 'स्कूल जाने को तैयार लड़के बस की प्रतीक्षा में खड़े थे। इस वाक्य में विशेषण पदबंध है: 1
- स्कूल जाने को तैयार
 - स्कूल जाने को तैयार लड़के
 - स्कूल जाने
 - बस की प्रतीक्षा
- (ग) 'कुर्सी पर बैठा-बैठा वह सो गया। इस वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद है: 1

- (i) सर्वनाम पदबंध (ii) संज्ञा पदबंध (iii) विशेषण पदबंध (iv) क्रिया पदबंध
- (घ) राहुल चौथी कक्षा में पढ़ता है। वाक्य में रेखांकित पद का परिचय है: 1
- (i) विशेषण, संख्यावाचक, पुल्लिंग, एकवचन, 'स्त्रीलिंग, एकवचन, 'कक्षा' विशेष्य
- (ii) विशेषण, निश्चित संख्यावाचक विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन, कक्षा' विशेष्य
- (iii) विशेषण, गुणवाचक विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन, 'कक्षा' विशेष्य
- (iv) विशेषण, निश्चित परिमाणवाचक, पुल्लिंग, एकवचन 'कक्षा विशेष्य
- प्रश्न6 (क) निम्नलिखित वाक्यों में से संयुक्त वाक्य छाँटकर लिखिए: 1
- (i) गिलास नीचे गिरकर टूट गया ।
- (ii) गिलास नीचे गिरते ही टूट गया ।
- (iii) गिलास नीचे गिरा और टूट गया ।
- (iv) गिलास का नीचे गिरना था कि वह टूट गया ।
- (ख) निम्नलिखित वाक्यों में से मिश्र वाक्य छाँटकर लिखिए । 1
- (i) मेरे स्टेशन पर पहुँचते ही गाड़ी आ चुकी थी ।
- (ii) मोहन ने खाना खाया और सो गया ।
- (iii) नवनीत घर देर से आया इसलिए उसे डाँट पड़ी ।
- (iv) जब मैं स्टेशन पहुँचा, गाड़ी निकल गई थी
- (ग) 'माँ ने बालक को खाना खिलाकर विद्यालय भेजा।' वाक्य का उचित संयुक्त वाक्य है: 1
- (i) माँ ने बालक को खाना खिलाते ही विद्यालय भेजा ।
- (ii) जब माँ ने बालक को खाना खिलाया तब विद्यालय भेजा ।
- (iii) माँ ने बालक को खाना खिलाया और विद्यालय भेजा ।
- (iv) जैसे ही माँ ने बालक को खाना खिलाया वैसे ही विद्यालय भेजा ।
- (घ) 'मैं कार चलाने वाली लड़की से मिला।' वाक्य का उचित मिश्र वाक्य है: 1
- (i) मैं उस लड़की से मिला जो कार चला रही थी ।
- (ii) कार चलाने वाली लड़की से मैं मिला ।
- (iii) मैं उस लड़की से मिला क्योंकि वह कार चला रही थी ।
- (iv) वह कार चला रही थी इसलिए मैं उस लड़की से मिला ।
- प्रश्न7 (क) 'कवींद्र' का उचित संधि-विच्छेद है: 1
- (i) कवि+इंद्र (ii) कवी+इंद्र (iii) कवि+ईंद्र (iv) कवी+ईंद्र
- (ख) 'उच्चारण' का उचित संधि -विच्छेद है:
- (i) उच्+चारण (ii) उच्+चारण (iii) उ+चारण (iv) उत्+चारण
- (ग) 'सूर द्वारा रचित' का समस्त पद और भेद है: 1
- (i) सूररचित/कर्मधारय (ii) सूरचित/कर्मधारय (iii) सूररचित/तत्पुरुष (iv) सूरचित/तत्पुरुष

- (घ) निम्नलिखित में किस समस्त पद में कर्मधारय समास है: 1
- (i) लम्बोदर (ii) शरणागत (iii) बेशक (iv) नर-नारी
- प्रश्न8. (क) 'आम के आम गुठलियों के दाम' मुहावरे का अर्थ है: 1
- (i) किसी भी कार्य में दुगुना लाभ
(ii) किसी कार्य में लगी कीमत भी न मिलना
(iii) किसी कार्य में उतना ही लाभ होना जितना खर्च किया था
(iv) किसी कार्य में निराशा ही हाथ लगना
- (ख) 'अभी दिल्ली दूर है' लोकोक्ति का अर्थ है: 1
- (i) अभी बहुत दूर जाना है ।
(ii) रास्ता बहुत लंबा है ।
(iii) अभी समय शेष है ।
(iv) अभी बहुत कार्य शेष है ।
- (ग) 'बेवजह किसी से लड़ाई होना असंभव है क्योंकि वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति उचित लोकोक्ति द्वारा कीजिए। 1
- (i) किसी भी कार्य के लिए दो पक्षों का होना ।
(ii) एक हाथ से ताली नहीं बजती ।
(iii) एक थैली के चट्टे बट्टे ।
(iv) सब एक समान है ।
- (घ) 'चोर ने ----- घर में प्रवेश किया।' वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे द्वारा कीजिए। 1
- (i) छिपकर आना
(ii) दबे पाँव आना
(iii) सिर हथेली पर लेकर आना
(iv) डरते-डरते आना ।
- प्रश्न9 इन वाक्यों में शुद्ध वाक्य पहचानिए :
- (क) (i) प्रधानमंत्री भाषण दे रहा है । 1
(ii) प्रधानमंत्री भाषण दे रहीं है ।
(iii) प्रधानमंत्री भाषण दे रहे हैं ।
(iv) प्रधानमंत्री भाषण दे रहे हैं ।
- (ख) (i) किताब मोहन ने दी शीला को । 1
(ii) मोहन ने किताब दी शीला को ।
(iii) मोहन ने शीला को किताब दिया ।
(iv) मोहन ने शीला को किताब दी ।
- (ग) (i) तुम थोड़ी देर के बाद उत्तर क्यों देती हों ? 1
(ii) तुम थोड़ी देर से उत्तर क्यों देती हो ?

- (iii) तुम थोड़ी देर में उत्तर क्यों देती हो?
 (iv) तुम थोड़ी देर के लिए उत्तर क्यों देती हो?
 (घ) (i) मैंने मेरी पैन मेरे मित्र को दे दी ।
 (ii) मैंने मेरी पैन अपने मित्र को दे दी ।
 (iii) मैंने अपना पैन अपने मित्र को दे दिया ।
 (iv) मैंने अपनी पैन अपने मित्र को दे दी ।

खण्ड 'ग'

प्रश्न10। निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से ढूँढकर लिखिए -

सारे शीतल कोमल नूतन,
 माँग रहे तुझसे ज्वाला-बण

विश्व -शलभ सिर धुन कहता मैं

हाय न जल पाया तुझ में मिल

सिहर सिहर मेरे दीपक जल ।

- (i) 'तुझसे' सर्वनाम शब्द का प्रयोग किस संदर्भ में किया गया है? 1

(क) कवि (ख) ईश्वर (ग) प्रियतम (घ) महादेवी वर्मा

- (ii) 'शलभ' शब्द का सही अर्थ है- 1

(क) मक्खी (ख) पतंगा (ग) कीड़ा (घ) मच्छर

- (iii) शलभ अपना सिर क्यों धुनता है?

1

- (क) क्योंकि वह प्रकाश देखना चाहता है ।
 (ख) क्योंकि वह प्रकाश देखने से पूर्व ही जल जाता है ।
 (ग) क्योंकि वह ईश्वरीय प्रकाश नहीं देख पाता ।
 (घ) परमतत्त्व में लीन होने की इच्छा पूरी नहीं कर पाता ।

- (iv) कवयित्री ने दीपक किसे कहा है ?

1

(क) मन (ख) आत्मा (ग) दीया (घ) ईश्वर

- (i) सिहर-सिहर शब्द की आवृत्ति क्यों की गई है?

1

- (क) मन की वेदना को उजागर करने के लिए
 (ख) प्रसन्नता दर्शाने के लिए
 (ग) कंपकंपाहट प्रदर्शित करने के लिए
 (घ) तेज आँधी के प्रतीक अर्थ में

अथवा

कर चले हम फिदा जानो-तन साथियों
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों
सांस थमती गई, नब्ज जमती गई
फिर भी बढ़ते कदम को न रुकने दिया
कट गए सर हमारें तो कुछ गम नहीं
सर हिमालय का हमने न झुकने दिया

- (i) कवि ने 'साथियों' संबोधन का प्रयोग किस के लिए किया है ? 1
(क) सैनिकों (ख) युवकों (ग) देशवासियों (घ) मित्रों
- (ii) इस काव्यांश से सैनिक की किस स्थिति का पता चलता है ?
(क) दुर्घटनाग्रस्त होने की (ख) देशभक्ति की
(ग) डर जाने की (घ) देशभक्ति की
- (iii) सांस थमने से क्या तात्पर्य है? 1
(क) मृत्यु होना (ख) साँस लेने में कठिनाई
(ग) सांस रूक-रूक कर लेना (घ) लम्बी साँस लेना
- (iv) किसकी रक्षा की खातिर सैनिक को अपना सर कटने का गम नहीं है ?
(क) देश की रक्षा (ख) देशवासियों की रक्षा
(ग) हिमालय की रक्षा (घ) परिवार की रक्षा
- (v) अंतिम साँसे लेता हुआ सैनिक चाहता है : 1
(क) उसकी मृत्यु के बाद देश आजाद रहे
(ख) उसकी मृत्यु के बाद कोई सुखी न रहे
(ग) उसकी मृत्यु के बाद कोई और मरने आए
(घ) उसकी मृत्यु के बाद भी देश की स्वतंत्रता पर दुश्मन वार न कर सके ।
- प्रश्न11 पठित पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए - 5
(क) 'गिरगिट' कहानी वर्तमान पुलिस-व्यवस्था पर गहरा व्यंग्य है ! स्पष्ट कीजिए ।
(ख) प्रकृति मानवीय मूल्यों की साक्षात् तस्वीर है परन्तु मनुष्य के लालच व खिलवाड़ के कारण वह क्रोधित होकर बदल लेती है वर्तमान उदाहरण द्वारा उपर्युक्त वाक्य को प्रमाणित कीजिए ।
(ग) मनुष्य जीवन में आदर्शवादिता या व्यवहारिकता में से किसका मूल्य सर्वाधिक है ?
- प्रश्न12 निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लिखिए -
'हमारे जीवने की रतार बढ़ गई है । यहाँ कोई चलता नहीं बल्कि दौड़ता है। कोई बोलता नहीं, बकता है! हम जब अकेले पड़ते हैं तब अपने आपसे लगातार बड़बडाते रहते हैं।'
पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

‘मुट्ठीभर आदमी और ये दमखम’ पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न13 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आसिफउद्दौला का भाई है। वजीर अली का और उसका दुश्मन। असल में नवाब आसिफउद्दौला के यहाँ लड़के की कोई उम्मीद नहीं थी। वजीर अली की पैदाइश को सआदत अली ने अपनी मौत ख्याल किया ।

- (i) आसिफउद्दौला के भाई का क्या नाम है ? 1
- (ii) सआदत अली किस-किस का दुश्मन था? 1
- (iii) आसिफउद्दौला के घर में जन्म लेने वाली संतान का नाम क्या था? 1
- (iv) वजीर अली की पैदाइश को सआदत अली ने अपनी मौत क्यों ख्याल किया ? 1

अथवा

पहले पूरा संसार एक परिवार के समान था अब टुकड़ों में बँटकर एक-दूसरे से दूर हो चुका है। पहले बड़े-बड़े दालानों-आँगनों में सब मिलजुलकर रहते थे जब छोटे-छोटे डिब्बे जैसे घरों में जीवन सिमटने लगा है। बढ़ती हुई आबादियों ने संमंदर को पीछे सरकाना शुरू कर दिया है, पेड़ों को रास्तों से हटाना शुरू कर दिया है , फैलत हुए प्रदूषण ने पंछियों को बस्तियों से भगाना शुरू कर दिया है ।

- (i) संसार टुकड़ों में क्यों बंट गया है ? 1
- (ii) पहले मनुष्य का रहन-सहन कैसा था? 1
- (iii) प्रदूषण के किस महत्वपूर्ण कारण का उल्लेख इस गद्यांश में किया गया है ? 1
- (iv) बढ़ती जनसंख्या के क्या-क्या दुष्परिणाम उजागर हुए हैं ? 2

प्रश्न14 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

- (i) सिद्ध कीजिए कि बिहारी कम शब्दों में यथार्थ वातावरण बिखरने की अद्भुत क्षमता रखते थे। 2
- (ii) किन-किन उदाहरणों द्वारा कवि मैथिलीशरण गुप्त जी ने अनित्य देह के लिए अनादि जीव को न डरने का संदेश दिया है ? 2
- (i) ‘आत्मत्रण’ कविता अन्य प्रार्थना गीतों से किस प्रकार अलग है ? 1

प्रश्न15 निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए -

ओमा कौन था? लड़ाई के समय उसकी क्या विशेषता थी जिससे अन्य विद्यार्थी डरते थे? 3

अथवा

टोपी शुक्ला ने इफ्फन के समक्ष दादी बदलने का प्रस्ताव क्यों रखा था?

प्रश्न16 इफ्फन की दादी के मायके का घर कस्टोडियन में क्यों चला गया ? 2

खण्ड 'घ'

प्रश्न17 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए -

5

(क) भ्रष्टाचार : एक समस्या

- (i) भ्रष्टाचार पनपने के कारण
- (ii) स्वरूप
- (iii) रोकने के उपाय
- (iv) वर्तमान स्थिति

(ख) अपहरण और मासूम बच्चे

- (i) भारत में अपहरण की घटनाएँ
- (ii) पैसा कमाने की चाह
- (iii) राजनीति भी अपराध जगत का हिस्सा
- (iv) बच्चों के लिए सुरक्षित वातावरण

(ग) हमारे गाँव

- (i) गाँवों का स्वरूप
- (ii) आज के गाँव व उनकी स्थिति
- (iii) गाँवों में सुधार की स्थिति
- (iv) परिवर्तन जरूरी

प्रश्न18. चरित्र प्रमाण-पत्र प्राप्त करने हेतु अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए।

5

अथवा

बस कर्मचारी के अशिष्ट व्यवहार की शिकायत करते हुए अपने प्रदेश के परिवहन प्रबंधक को पत्र लिखिए।

अनुमानित अंक तालिका
संकलित परीक्षा-2
कक्षा-दसवीं
विषय-हिन्दी-B

खण्ड-क

प्रश्न 1-	क	(i)	ख	(iii)	ग	(iii)	घ	(i)	ङ	(iv)	1X5=5
प्रश्न 2-	क	(i)	ख	(iv)	ग	(ii)	घ	(ii)	ङ	(i)	1X5=5
प्रश्न 3-	क	(i)	ख	(ii)	ग	(i)	घ	(iii)	ङ	(iv)	1X5=5
प्रश्न 4-	क	(iv)	ख	(i)	ग	(iv)	घ	(i)	ङ	(i)	1X5=5

खण्ड 'ख'

प्रश्न 5-	क	(i)	ख	(i)	ग	(i)	घ	(ii)			1X4=4
प्रश्न 6-	क	(iii)	ख	(iv)	ग	(iii)	घ	(i)			1X4=4
प्रश्न 7-	क	(i)	ख	(iv)	ग	(iii)	घ	(i)			1X4=4
प्रश्न 8-	क	(i)	ख	(iv)	ग	(ii)	घ	(ii)			1X4=4
प्रश्न 9-	क	(iv)	ख	(iv)	ग	(i)	घ	(ii)			1X4=4

खण्ड 'ग'

प्रश्न 10-	(i)	ख	(ii)	ख	(iii)	ख	(iv)	ख	(v)	ग	1X5=5
------------	-----	---	------	---	-------	---	------	---	-----	---	-------

अथवा

	(i)	म	(ii)	ख	(iii)	क	(iv)	क	(v)	घ	
प्रश्न 11(क)											2.5+2.5=5

- अपने हित-साधन को प्रमुखता
- अफसरशाही को बोलबाला

(ख) प्रकृति अपने ही नियमों पर चलती है

- छेड़छाड़ से कुपित

- मानव ने श्रेष्ठता व भिन्नता का अंतर खड़ा किया है ।
- बाढ़, सूख, सुनामी, की स्थिति

(ग) दोनों ही महत्वपूर्ण

- आदर्श भूलने पर व्यवहारिकता को अधिक महत्व
- व्यवहारिकता पतन का कारण
- दोनों में सामंजस्य आवश्यकता

प्रश्न12	संदर्भ-खींद्र केलेकर जेन की देन	1
	प्रसंग-अत्यधिक कामना के कारण अधिक भाग-दौड़	2
	अनियंत्रित इच्छाएँ	
	आशय-सहजता व गरिमा नष्ट होना	2
	तनावग्रस्त जीवन	
	चलना- सहज गति	
	दौड़ना- तनाव भरी जिंदगी का प्रतीक	

अथवा

	संदर्भ-कारतूस	1
	हबीब तनवीर	
	प्रसंग-बजीर अली की वीरता और साहस का वर्णन	2
	अंग्रेजों के दाँत खट्टे करना	
	आशय-वजीर अली की हिम्मत और बहादुरी की प्रशंसा	2
	अंग्रेजों को खुलेआम चुनौती	
	कंपनी-वकील की हत्या	
प्रश्न13 (i)	सआदत अली	1
	(ii) आसफउद्दौला व वजीर अली	1
	(iii) वजीर अली	1
	(iv) क्योंकि अवद्य की गद्दी हाथ से निकल गई थी ।	1

अथवा

- दिन-ब-दिन मनुष्य का बढ़ता लालच
- संयुक्त व बड़ा परिवार
- पक्षियों का नगर में रहना दूभर
- वातावरण में अत्यधिक गर्मी

- बाढ़, बरसात, तूफान, नए-नए रोग
- समुद्रतट पर उंचे भवन
- जंगलो की कटाई
- प्राकृतिक प्रकोप

- प्रश्न14 (i) भरे भवन में नायक-नायिका द्वारा नयनों से बातचीत का उदाहरण 2
- (ii) भूख से व्याकुल रतिदेव, दधीचि ऋषि, राजा क्षितीश व वीर कर्ण के उदाहरण 2
- (iii) कठिनाईयों व कष्ट से मुक्ति की अपेक्षा उन्हें सहन करने की क्षमता मांगी गई है ।
- ईश्वरीय कृपा की इच्छा। 1

- प्रश्न15 • लेखक व उसके मित्रों का नेता
- सिर किसी के पेट या छाती में मारता
 - रेल-बम्बा' जैसे बड़े सिर की टक्कर 3

अथवा

- अपनी दादी का क्रूर व्यवहार
- इफ्फन की दादी का प्यार व अपनत्व

- प्रश्न16 2
- इफ्फन की दादी पूर्व में किसी जगह की रहने वाली थी। ।
 - व्याहकर लखनउ आई
 - लावारिस घर कस्टोडियन में चला गया ।

खण्ड घ

- प्रश्न17 अनुच्छेद 4+1=5
- दिए गए बिन्दुओं को प्रयोग
 - भाषा-शुद्धता

- प्रश्न18-पत्र आरम्भ + मध्य + अन्त 5
- 2 + 2 + 1